



# KULTUR- GESCHICHTE





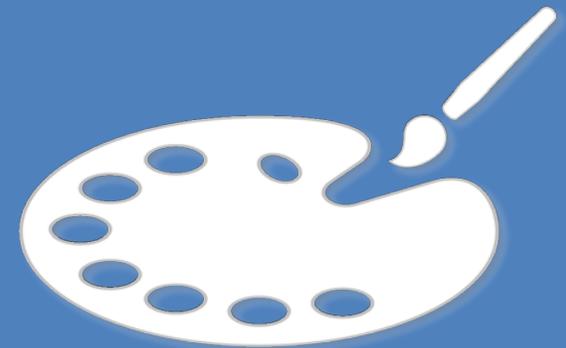
# Musik

- **4 Wochenstunden**
- **2 Arbeiten im Halbjahr**
- **Verknüpfung von Theorie und Praxis**
- **4 Themen:**
  - **Raum – Klang – Musik**
  - **Komposition und Instrumentarium**
  - **Wo man singt – Songs und Lieder heute, gestern, vorgestern**
  - **Klangfarbe – Musik und Bild**



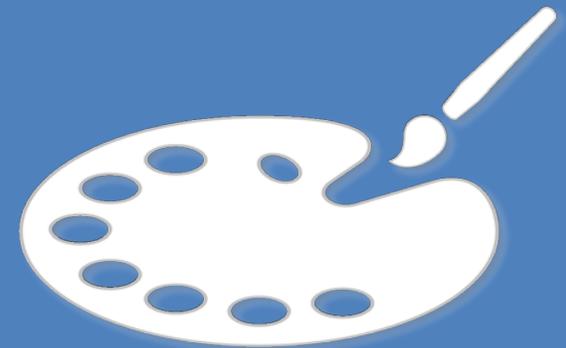
# Kunst

- Rahmenbedingungen
- 4 Wochenstunden
- 2 schriftliche Arbeiten pro Halbjahr
- Projektarbeit
- Kontinuierliche Skizzenheftarbeit



# Themenbereiche

- **Farbe und Form**
- **Der Mensch in Beziehung und Bewegung**
- **Design**





**Beispielprojekt:  
Farbe und**



# Beispielprojekt: Menschen in Beziehung und Bewegung



# Beispielprojekt: Design





# Warum Kunst-Kultur-Geschichte?



Kreative  
Auseinandersetzung  
mit Phänomenen  
unserer Kultur

Intensive  
Projektarbeit

Klassische und  
moderne Medien  
und Arbeitsmittel im  
Wechsel

Materialerprobung

Ateliercharakter

Vorbereitung auf  
Oberstufe