



KULTUR- GESCHICHTE





Musik

- **4 Wochenstunden**
- **2 Arbeiten im Halbjahr**
- **Verknüpfung von Theorie und Praxis**
- **4 Themen:**
 - **Raum – Klang – Musik**
 - **Komposition und Instrumentarium**
 - **Wo man singt – Songs und Lieder heute, gestern, vorgestern**
 - **Klangfarbe – Musik und Bild**



Kunst

- Rahmenbedingungen
- 4 Wochenstunden
- 2 schriftliche Arbeiten pro Halbjahr
- Projektarbeit
- Kontinuierliche Skizzenheftarbeit



Themenbereiche

- **Farbe und Form**
- **Der Mensch in Beziehung und Bewegung**
- **Design**





Beispielprojekt: Farbe und



Beispielprojekt: Menschen in Beziehung und Bewegung



Beispielprojekt: Design





Warum Kunst-Kultur-Geschichte?



Kreative
Auseinandersetzung
mit Phänomenen
unserer Kultur

Intensive
Projektarbeit

Klassische und
moderne Medien
und Arbeitsmittel im
Wechsel

Materialerprobung

Ateliercharakter

Vorbereitung auf
Oberstufe